

ആ മനുഷ്യഹൃദയം ഉറങ്ങിയില്ല

ഇ.വി. അമ്പട്ട്

മനുഷ്യനായ പ്രവാചകനാൾ മൂഹമ്മദ് നബി. ദൈവത്തിൻ്റെ അടിമയായ ദൈവപ്രത്യുത്തൻ. തനി മനുഷ്യനെന്ന നിലയിൽ ആ വ്യക്തിത്വത്തെ പറി കുണ്ടോൾ നാം കാണുന്നത് പരിപൂർണ്ണത പ്രഹിച്ച ഒരു മനുഷ്യനെന്നയാണ്. ഈ മനവിക്ക് മായ പൂർണ്ണതയോടു മാത്രമേ ചേരുകയുള്ള പ്രവാചകത്വം എന്ന ദിവ്യാനം. ഇതാണു വൃംഭി ആൻ പറയുന്നത്: ‘തന്റെ സന്ദേശം ഏവിടെ വെക്കണംമെന്ന് അല്ലാഹുവിനിയാം’. വിശ്വിലെ നക്ഷത്രത്തിൻ്റെ പ്രകാശവും മൺസിലെ നീുമണം മുള്ളു പൂവിൻ്റെ ലാഖണ്യവും ഒരുപോലെ ഒരു യുഗപ്രീവി നടക്കുന്നു; യുഗങ്ങളുടെ മാത്ര കയായ ഒരു യുഗം, എക്കാലത്തെയും മനുഷ്യ കാമന പൂവണിയുന്ന വസ്തം!

പ്രവാചകത്വം എന്ന പദവി മുഹമ്മദ് എന്ന
മനുഷ്യരെ മനുഷ്യരായ നമ്മിൽനിന്നുകളിൽ ആകാ
ശത്ത് നിർത്തുന്നതല്ല. മനുഷ്യരോട് എറുവുമ
ധികം സാവിൽക്കാൻ ഒരു മനുഷ്യരെ അല്ലാഹു
തെരഞ്ഞെടുക്കുകയാണ്. മാനവികതയുടെ
ദിവ്യമതത്തെ ഭൂമിയിൽ വേരുപ്പിക്കാനുള്ള ഉത്ത
രവാദിത്വമാണ് പ്രവാചകനിയോഗം. മനുഷ്യരു
ഡയത്തിലുംടെയല്ലാതെ അല്ലാഹുവിലേക്ക് വഴി
യിലു ആർക്കാം.

നമ്പി തെരു വിചാരവികാരങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിച്ച് വാക്കുകൾക്കൊണ്ടും മനുഷ്യരോടും മനുഷ്യപ്രശ്നങ്ങളോടും സ്വീകരിച്ച് നിലപാടുകൾക്കൊണ്ടും ശ്രേണ്ടാൻനുനിൽക്കുന്ന മാനുഷിക പരിവേഷത്തിലൂടെ ആ വ്യക്തിയും അറിയുന്നോൾ അതിനോട് ഏവകാരിക മായി താഡായ്ക്കുന്ന പ്രാഹിക്കാനുള്ള ഒരു ഭാഗം നമ്പുക്കുള്ളവകുന്നു. മാനുഷികതയാണല്ലോ നമ്പി മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കിടുന്നത്. അതാണല്ലോ നമ്പിയെ നമ്പിൽ ഒരുവനാക്കുന്നത്. ഈ ഗാസമായ ഏവകാരിക ബന്ധം നമ്പുകുടാതൽ നന്നാക്കും.

മനുഷ്യത്വത്തോട് നമുക്ക് അളവറ്റ ആദി
രവുണ്ടാക്കുകയും ചെയ്യും.

ചെറുപ്പ തിരിൽ അനുഭവിച്ച
കൊടിയ ദ്രോഖനയ്ക്കും കഷ്ടപ്പെടുകളും
സാധാരണ മനുഷ്യരിൽ അസുഖയും
പകയും വിദ്യേഷവും നിരക്കുന്നു. പലരും
മനുഷ്യരേംബീകളായി മാറുന്നു. ബുദ്ധി
മാനാരായ ചില സുസ്ഥിരരാജികൾ
സാമുഹിക സിഖാനങ്ങൾ ചമക്കുകയും
അതു പകവിട്ടുപോലെ നടപ്പാക്കി ആശ
സിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതരം
അശുദ്ധ തലങ്ങളിൽനിന്ന് വള്ളു വലിച്ചു
വളരുന്ന സിഖാനങ്ങൾക്ക് കാരണസ്ത്രി
എന്നയും മനുഷ്യസ്വന്നേഹത്തിരെന്നയും
മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളുടെയും നിറവും
മണവുമുണ്ടാകില്ല. സിഖാനങ്ങൾ വച്ചാ
ലമാകുന്ന ഇടങ്ങൾ മാത്രം നോക്കിയാൽ
പോരാ, അവയുടെ മഹനങ്ങൾ എവി
ഡെരൈല്ലും എന്നുകൂടി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതു
ണ്ട്. മഹനതിരെ ഇരുടുമുറികളിൽ
വന്നുജന്നുകൾ വളരുന്നുണ്ടോ എന്ന്
പരിശോധിച്ചേ പറാ!

അരക്കു ശായമായ ഭൂപ്‌വ അഞ്ചൽ
 കാരുണ്യത്തിന്റെ അനന്തമായ ഉറവക
 ഇണി മാറുമോ? ഈ വിസ്തീർണ്ണം മുഹ
 മാട്ട് നമ്പിയുടെ ജീവിതത്തിൽ നാം
 കാണുന്നത്. കാരുണ്യത്തിന്റെ രണ്ടു
 പ്രവാചകങ്ങൾക്ക് അനാമതാ വിഡിച്ച
 തിൽ വല്ല രഹസ്യവുമുണ്ടോ? അന്തുപ
 വചകനായ മുഹമ്മദ് നമ്പിയും തൊട്ടു
 മുമ്പു വന്ന യേശുവും..... യേശുവിന്
 പിതാവേ ഇല്ല എന്നാണ് വിവരം അറിച്ച
 ത! യേശു ആകാശത്തിലില്ലള്ള പിതാവേ
 അന്ന വിഡിച്ച. അനാമനായി ഭാമിയിൽ

കണ്ണൂരുന്ന് മുഹമ്മദിൻ പിതാവിനെ
വിളിക്കാൻ ഒരിക്കലും കഴിഞ്ഞില്ല. മുഹ
മദ് ‘യാ റവ്വുൽ അല മീറ’
(സർവലോക രക്ഷിതാവേ) എന്നു വിളി
ശ്രീ.

எனிக்கு உழும் ஆழிமீடு அருவு வழி
நூல்தீர்த்த மக எனதூர் ஏரு வேலக்கா
வியெற்றும் கூடுதி தேர்தாவுப் பொய்வுப்பூரியை
வணங்க ஸங்கரிக்கான் மதின்திலேக்கு
போயி. மதக்குத்தில் ஆழிமீடுக்கு கிடிந
மாய பாளி வொயிச்சு. இருப்பத்திரைக்
வயல்லை மாடுமூத்தீர் அது ஆவதி அனந
மாய மருடுமியுரே மாரின் கிடென்
கொச்சுமக்கெஞ்சு கல்லித் தோக்கிக்கொள்ள
அன்றையாஸா வலிச்சு. அது கூடுதியை
நடுப்பும் பொடுநூ கருஷில்
மளைக்கலைநூலும் வடக்கன் காருந் மாடும்
கேட்டு! உமலையை சரிரம் அது குடுந்தூ
வேலக்காரியூ கூடு பொதுநூந மள
லித் கல்லை நீரித் தந்து மாவு
பெய்து. அபோயுர் அனாமதானினேல்
ஏராமதூ கூடு ஏருவாண்டுக்காயாயிரு
நூ! (புகை காரா நூ மிலூதற
அதையூ விஜயிச்சுக்கிணந அலைப்பதா
வயல்லீலூபு ப்புவாசகன் இலை வப்பிக்கல்
இருநூ ஏரைநேரம் கரண்டு). பினை
யுதீ ரக்ஷிதாவாய பிதாமஹநூ ரஷே
கொலூம்யாதேபூர் மூலேலாகா வெடி
நூ. முநாமதூ அனாமதூ! இலை வே
கநக்குலைச் சூரியம் மங்கஷை ஏலூ
அந்திலைபு தொடுகின்றது. இவிடை
வெஜிசுப் புகை வமலை, புகை வெஜிசுமாயி
மாருநூ! அனந மாய நீலாகா ச
திரிந்து தாஶ கல்லைத்தான் மருடுமிழ
யித் ஏரு தளைலூமிலூதெ சூடுபு வெஜி
சுவூபு தாஶ புக்கன ஸத்திராயி முஹ
ம் வலுநூ. புராசாரண்டலித்தினின
கலை, குலபைவுவண்டித்தினின்கலை
முஹம் ஜெவிச்சு. மாநவிதக யுதீ
வெஜிசுத்தித் தாஶ அங்கிதமா களை
ததாங்குபு புக்கனதைய ஏதிதிச்சிக்காங்கு
முதல் களிச்சமாய பரிசுமமாயிருநூ
அது ஜெவிதா. ஸுங்மதயூபு வணுகயூ
காபடுவூபு இலூதற ஏரு மங்கஷூப். மங்க
ஷுபுத்துத்தின்சே அது மாயாது மங்கஸ்திரம்
மதுஞ்சியிலை பாகினிப்பு ஹோலை மனோ
மாரமாய ஏரு விக்மயமாயிருநூ. மகை
யிலை நிவா ஸி கஶ் முஹ மதினை
அன்னமையின் (விஶவங்காய மங்கஷூப்)
ஏநூ விஜிச்சு. ஸுயிக்குமைக்கைன் ஏரு
ப்புவாசகாகான் இநூ தயாராள்
ஏலூவரூபு! ஏலூ அம்மதிலைபு விஶவ
ங்காய ஏரு மங்கஷுபாகான் தயாளிலை

ആരു! മനുഷ്യൻ സയം വണ്ണനയിൽ വീണാരിക്കുന്നു. ‘മുക് ആകാശത്തും മുട്ട് വെള്ളത്തിലു’ മെന അറബിമൊഴി ഈ ലോകത്തിൻ്റെ ചിത്രം കാണിക്കുന്നു.

ବାଜିରୁଥିଲେ କେହିଲା
ପ୍ରାତିଯମାଯି ପରିବତନିଲେକଣ
ପୋଯି ମୁହିମାର୍ଦ୍ଦ କଣ୍ଠିରେ ପୁତିରେଯାରୁ
ପ୍ରଭାତତଳିରେ ପ୍ରକାଶିବୁ ଚୁଣିରେ
ଆମ୍ବାହୁଵିରେ ଶବ୍ଦବ୍ୟମାଯି, ପରାପର
କଗାଯି ପରିବତନିଲେନିଗିରିଅବନ୍ତି
ଆମେରାଏ ହୃଦୟରିତିରେ ମୁଖେ ବାହୀରିତି

శ్యుంగాలు. ఎనికిలు తివ్వుబోయిం
టికుకెప్పుడును, బోయిం టికుకెప్ప
డును ఎనంతిగాలు క్షుద్రతలు ఉత్తరవా
తిక్కముబెణుట్లాలుత ఆ బ్లాక్‌టిక్
మగుష్యుగల్లే తలయిత్త కయగి ల్లాగునిల్ల.
కృత్యవ్యాం శక్తయవుంచాయ వాకుసుకుళీ
ల్పుడెఱ్యాం ప్రవర్తించణజ్ఞిల్పుడెఱ్యాం
మగుష్యుహ్లుంచయణజ్ఞిలెఱక్ కార్యాగ్య
తత్తిగల్లే, స్థాపితిగల్లే, సమతాతిగల్లే,
గైతియుద సాంఘం పక్కిన్నింకాడ్
తట్.

କାରୁଣ୍ୟ ଅତିରିକ୍ଷ ପ୍ରକାଶି
କାଣିକାର ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକରେଣ୍ଟାଲ୍ୟ
ମୁଖ୍ୟାଙ୍କ ନିଃବାନ ନବି ଅନୁଵାଦିତିଲ୍.

20 പ്രഭുമഹാദേവ മുഹമ്മദ് നബി വിശേഷാൽപ്പതിപ്പ്

நம்பிக்கை ஏதான் ஆரங்க பக்கங்களுடைய மஸ்கார், பினித்தின் ஒரு கூடுதல் யூட் கர்சித் கேள்கூடுவோசு பெற்றுக் கொவானிப்பிடிடுங் எனும் நோயூகாலதென யாத்தியில் ஸஹயாத்ரிகர்க்க விஷமமுடையனாகும் மனஸ்திலால் பிரவாசகர் வெல்லப்படுத்த உயர்த்திக்கூடியிக்கூடுக்கியும் அதித்தினின் வெண்ண் கூடுதல் கூடுதல் கூடுதல் செய்து ஏனிடும் சிலர் நோயூ முனிப்பிலெப்பாரின்தெபூஶ் நம்பி பிரின்து: “அவர் குருவாலிக்குடுக்குங் காரணம் அவர் ஆராய்ந பீசுமாகவில் மாரி.” நம்பி அனுயாயிக்கூடுதலைக்கூடுதலை காருளையும் காளிக்கால் பரிப்பி கூடுதலாயிருங்கு. காருளையும் ஆராய்நகல் வசி மாருவோசு ஆராய்நகல் அதைப்பீசுமாயி மாரும். ஏராசிக்கல் தனோடுதனை காருளையுமிலெப்புகித் தனு ஷ்யர்க்க காருளையும் ஆவஶ்யமுடையன் அயாசிக் மனஸ்திலாவில். மனுஷு ரோடுங் ஜிவிக்கூடும் காருளையும் காளி கூடுதலின்கீழ் மகிழ்ச்சுதான் வாக்கின்கீழ்யும் பிரவுத்தியுடையும் ஏல்லா கஷ்டியும் கொள்க் பிரவாசகர் வழியைக்குத் தூர்ப்பிச்சூடு. நம்பி பிரின்த அரைகாக காருளையும் திலைக்கு கொட்டுக்கொட்டு கமக்கி ப்ரஸி ஸுவைக்காலையும். “ தூர்மிதிலுத்துவரோக் கருள காளிக்கு. ஆகாசத்திலுத்து வர் நினைக்கூடும் கருள காளிக்கூ”. “அல்லாறு கநிவித்துவங்காகுங். ஏல்லா காருத்திலும் கநி விதை அவன் ஹஷ்சபெடுங்கு.” மூல வாக்குக்குடுதல் அர்மா பிரவாசகர்க்கு ஜிவித்துவங்களை திலைத் தன்னால் காலை பரிசுதான்.

விவரங்களை காரணம் குறிப்பிடுவது
தூக்கேண்டனத் தமிழ்நாட்டின் குறு
ஸ்தாபியமாய் அல்லது விரைவாக
தில்லாவளமான பிரபுவர்கள் பரிசீலனை
மூன்றாவது முறையில் பிரபுவனால்
காருளை படுத்துதல் குறிப்பிடுவது
பூர்வத்துறைகளை விவரிக்கவே
நடவடிக்கை என்று கூறுகிறோம்.
காருளை படுத்துதல் ஆடி
சமாநமில்லைகிற ஸ்தேபா ஸுர்ம
மாயை ஸம்தாப தான் தட்டில் பெட்டுபோ
யவங் மாட்டும் பிரியபூர்வத்தாயை நிதி
மாயை நிதி யை காருளை வித
ரெமாயை அயிப்பதில்லை, தீர்ச்சு.

ഓരോ വിപ്പവവും പ്രതിവി
പ്പവത്തിരെ ബീജങ്ങൾ പേരുന്നു.
കാരുണ്യത്തിരെ കൃതിരു വിരുദ്ധകൾക്കു
ലാരെ അതിനെ നിർവ്വീര്യമാക്കാനാവി
ല്ല. പ്രവചകരെ പിരുവ്വുരെ കരഞ്ഞ
ടുത്ത് കട്ടിപ്പറക്ക് മകാവിജയത്തെ

ക്കണ്ണപുരാഡ്യം നമ്മി സ്വന്നഹിച്ചു: ‘ഈ ഉള്ളട പർവതത്തെ നാം സ്വന്നഹി ക്കുന്നു. അത് നമ്മയും സ്വന്നഹിക്കുന്നു.’ മാനുഷികലാവഞ്ചൽ നിറഞ്ഞ ഒരു ഹൃദയത്തോധാൻ നാമീ വാക്കുകളിൽ കാണുന്നത്. ചെന്നാൽക്കാൾ ഓരിയിട്ടുന്ന ആ മരുഭൂമിയുടെ ഹൃദയം ഈ വിശ്വാലുമായ സ്വന്നഹത്തിന്റെ തെളിനി രൂക്കാണല്ലാതെ പുവണിയുകയില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ ജീവി കണ്ണമെന്നല്ല പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നത്. നിങ്ങളും ഭാവി തലമുറകളും ഈ മരുഭൂമിയും നില മലകളും എഞ്ചേ

ദുരാചാരങ്ങളിൽനിന്നുകലെ, കുലവെദവാദാളിൽനിന്നുകലെ മുഹമ്മദ് ജീവിച്ചു. മാനവിതകയുടെ വെളിച്ചുത്തിൽ തന്റെ അസ്ഥിത്യം കണക്കാനും പുറഞ്ഞതയെ ഏതുപിടിക്കാനുമുള്ള കണികമായ പരിശോധനയിലുന്നു ആ ജീവിതം. സ്വാർമ്മതയും വാദനയും കാപട്ടവും ഇല്ലാത്ത ഒരു മനുഷ്യൻ. മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ ആ മായാത്ത മനസ്സിൽനം മരുഭൂമിയിലെ പനിനിർപ്പു പോലെ മനോഹരമായ ഒരു വിസ്മയമായിരുന്നു.

ஸாஸ்யமுள்ளாயிருங்கில் காருளையுடையின் அஜ யு மாய ஶக்தி யுள்ளது. அதற்கு வெளியிருந்து கல்லீர்த்துத்துக்கல்லி. கூரத வகையிலாயி பவங்குளத்து மரைஏறு கூரதயல், காருளையுடையில் கெக்கலை கூனா.

ஜளிச்சுவருங் ஜனிக்கொனிரிக்குடும்ப வழுமாய மனுப்புரையெல்லாங் பிவாசகன் ஸ்ராஸ மாயி ஸ்ரேஹி சூ. ‘நம்முடை ஸஹோதரண்ணரை காளைஞ் ஏறிக்கொடி யாக்குநை’ - பிவாசகன் பரின்து. ‘நன்னைச் சுன் யுடை ஸஹோதர ணால்லே?’ - அனுயாயிகள் சோனிசூ. ‘நன்னைச் சூரை குடுக்கார குநை. நம்முடை ஸஹோதரண்ணச் சூரியூ வனி டில்’ தலமுருக்களிலேக் அந்தமாயி நிலைநை அது மனுப்புஸ்ரேஹா.

எனக்கு ஏது ஸ்தீ அடுத்துவ
நபூர் பிரவாசகள் தலை குப்புயா
விரிசு கொடுத்த அதில் அவரை ஆடு
வோட ஸிகி சிசிருதி. அவர்
போய்நபூர் அதாரமென்று அங்குயா
யிக்க சோதிசு, ‘வடிஜயுதை காலத்து
அவர் என்னதை அடுத்து வருமாயி
ருக்கு’- எவி பிரண்டு பரிசுயப்பூ
மங்குப்புர மாத்ரம், நிர்ஜிவ வஞ்சு

ହୃଦୟତିତିର ଜୀବିକଷେଣ୍ଟ ଏକାଙ୍ଗୀଁ
ଆତୁକୋଣ୍ଠେତନେ ଆ ହୃଦୟଂ ସମ୍ବଲ
କାଳ ଅତେବେ ଆତି ଵର୍ତ୍ତନିକୁ କିମ୍ବା
ମନୁଷ୍ୟ ହୃଦୟଙ୍କାଳିର ତୁଟିକଷ୍ଟକିମ୍ବା
ଚର୍ଚ୍ୟାବୁଳିରେ

— നമസ്കാരത്തിൻ്റെ ശ്രേഷ്ഠ പ്രവാ
ചകൻ ചൊല്ലിയിരുന്ന പ്രാർമ്മനയിൽ ഒരു
വചനമുണ്ട്: ‘എൻ്റെ നാമാ, സർവ ചരം
ചരംദാളുടെയും നാമാ, മനുഷ്യരാളിയാം
സഹോദരങ്ങളാണെന്ന് ഞാൻ സാക്ഷ്യം
വഹിക്കുന്നു.’ ഈ സ്വാതന്ത്ര്യദിന
ത്തിലെ പ്രസംഗമല്ല. ഏകാന്തമായ
ദിവ്യാനുഭവത്തിൻ്റെ മുഹൂർത്തത്തിൽ
എറ്റു പറഞ്ഞതാണ്! ഈ വിജേ മനു
ഷ്യസാഹോദരയും സ്വന്നഹവും
ആരമീയതയിൽ വേരുച്ചുന്നിൽക്കുന്നു.

‘ରୁ ଜୁତାର୍ଥ ଶମମଣି ବରୁନୀଟୁ
କଣ୍ଠପ୍ଲୋଶ ପ୍ରବାଚକର ଅଉଦରବୋଦ
ଏହୁଣେଣ୍ଟୁଣିଗୁ! କୁଟୁଳାରିଲ ରାଶ
ଚୋତିଷ୍ଟୁ: ‘ଆତ୍ମାରୁ ଜୁତାର୍ଥ ଶମଲୋ?’
ପ୍ରବାଚକର ପାଣଟୁ: ‘ଆତ୍ମାରୁ ମନୁଷ୍ୟ
ର୍ଥୟାଣାଲୋ.’ ନାଂ ଏତିବ୍ୟାକାର
ରିକେଣତ? ହୁଏ ଚୋତିବ୍ୟାକାର
ରେତେଯୋ? ନମୁକରୁ ବେଳତ ଚୋତିଷ୍ଟୁ
ମନରେସୁ ଉତ୍ତରର ପାଣଟ ମନରେସୁ?

ആദരണീയമായ മനുഷ്യമുവൽ

മുറിവേൽപ്പിക്കരുത് എന്ന് ഭേദാർക്ക് പ്രവാചകൻ കമ്മിറിമായ നിർദ്ദേശം നൽകി. ഈ നിർദ്ദേശത്തിലെങ്ങിയ ആദി രവിനും കമ്മിറിനുമാണ് ആറ്റംബോംഖു കളുടെയും ചാവേർപ്പുടകളുടെയും ഈ യുഗത്തിലെ മനുഷ്യൻ ദാഹിക്കുന്നത്.

മഹാരാജാക്കന്നാർക്ക് ജനമർദ്ദന അളവസാനിപ്പിക്കാൻ താക്കിതുകൾ നിന്നെന്ന കത്തുകളെഴുതിയ ശക്തനായ ആ ഭരണകർത്താവിനോട് ഒരു കാട്ടുബി ചോദിക്കുന്നു: ‘മുഹമ്മദേ, ഈ ധനം നിന്റെ ബാപ്പാന്റെതോ അതോ അല്ലാഹുന്റെതോ?’ പൊതുസാത്തിയിനു തനിക്കു തൃപ്തി വരുവോളം കിട്ടിയില്ല എന്നതാണ് കാരണം. ഈ പരുക്കൻ തട്ടി ക്രൈറ്റാ സഹിക്കാണ്ട് ചിലർ വാളും. നബി പറഞ്ഞു: ‘അധാരു വെറുതെ വിടു. അവകാശിക്കു ചിലതു പറയാനും അവ കാശമുണ്ട്.’ ഈ നിലപാടിനോട് ഈ ആർക്കു വലിയ മതിപ്പില്ല. പ്രവാചകൻ തുടച്ചുനിക്കിയ ആ ഗോത്രമുല്യങ്ങളുടെ കല്ലിലുടെയാണ് ഈ കാര്യങ്ങൾ കാണുന്നത്! താഴെയെയും ഉയർച്ച ദയയും കൂടിച്ചു മനുഷ്യരുടെ മാനദണ്ഡം അൾ മാനുഷികമോ ധർമ്മനിഷ്ഠമോ അല്ലാതാ തിപ്പോ തി. തമാർമ്മ മായ മോചനം ലഭിച്ച ജനങ്ങളും അവരുടെ ഭരണക്രമാവലും തമിൽ ഇവ്വിധം ഒരു മറ യുഖിലാതെ പരിപൂർണ്ണ സമതാം പ്രാപിച്ചിരിക്കും.

ആദർശ തനിക്കു അടി സ്ഥാന തിലുള്ള ഒരു തുറന്ന സമുഹമാണ് പ്രവാചകൻ സ്ഥാപിച്ചത്. ഒരു യാത്രയിൽ ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യേണ്ടിവന്നപ്പോൾ ഓരോരുത്തരും ഓരോ ജോലി ഏറ്റു. പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞു: ‘ഞാൻ വിരുക്കു ഒരി ചുരുക്കാണുവരാം.’ കൂടുകാർ പറഞ്ഞു: ‘അതോക്കെ ഞങ്ങൾ തന്നെ ചെയ്യും.’ പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞു: ‘എനിക്കുണ്ടാം നിങ്ങൾ ചെയ്യുമെന്ന്. പക്ഷേ, നിങ്ങളിൽനിന്ന് വൃത്യസ്തനായിരിക്കാൻ ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടുനില്ല.’ സദ്ധ്യകളിൽ ഒഴിവുള്ള സ്ഥലത്ത് ചെന്ന് പ്രവാചകൻ ഇരിക്കുമായിരുന്നു. പേരിഷ്യത്തിലെ ജനങ്ങൾ അവരുടെ നേതാക്കരെ ആദരിക്കുന്നപോലെ ഏഴുനേരുന്നിനിന് തന്നെ ആദരിക്കരുതെന്ന് പ്രവാചകൻ ജനങ്ങളെ

വിശ്വാസിയുടെ ഓരോ കർമ്മവും തുടങ്ങണ്ട് പരമകാരുണിക്കും കരുണാനിധിയുമായ അല്ലാഹുവിന്റെ നാമത്തിലെ വണ്ണമാണ് പ്രവാചകൻ പറയുന്നോൾ മനുഷ്യജീവിതം പരിപാവനവും കാരുണ്യത്തിൽ പട്ടത്തുയർത്തശ്ശട്ടതുമാക്കണമോണ് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. കാരുണ്യം അടിസ്ഥാനമില്ലെങ്കിൽ സംശോധനയാർമ്മമായും സമത്വം താഴെ തട്ടിൽ പെട്ടുപോയവനു മാത്രം പ്രിയപ്പെട്ട തായും നിന്തി മനുഷ്യനിന്തുവുടെ സമഥായിരിക്കുമായും അധിക്കരിക്കും, തീർച്ച.

എന്നാണെന്ന് ലോകത്തെ പരിപ്പിക്കുകയാണ്. തനിക്കെതിരായ ആയുധം ജനങ്ങളുടെ കൈയിൽ കൊടുക്കുന്നവൻ മാത്രമേ മനുഷ്യസ്നേഹിയായ, സ്വാർമ്മമില്ലാത്ത ജനനായകനാകും. ‘എന്നോട് ആരും ആരെപൂറിയും ഒന്നും പറയരുത്. എന്ന തുറന്ന മനസ്സുകാണ്ട് മനുഷ്യരെ സമിപിക്കുടെ’ എന്ന പ്രവാചകൻ പ്രവൃത്തിപരമായ ചുറ്റും ശുശ്ര സാമ്പാദം (കോക്കൻ) ജനിക്കരുതെന്ന് വിചാരിക്കുന്ന ഏല്ലാ അധികാരികളും നടത്തേണ്ടതാണ്. പ്രവാചകൻ നിരോധിച്ച ചാര വൃത്തിയിലെന്നു ഇന്നു നായകരാർ ഉറിയുന്നത്. പ്രവാചകൻ വിശ്വമാനവിക തയെ ഏല്ലാവർക്കും മാത്രകയാക്കാം. പ്രവാചകൻ ആരും ദേതുമല്ല. ലോകത്തിന്റെ അനുഗ്രഹമാണ്. ഇതൊരു സമുദ്രമാണ്. ഏറ്റവും അടുത്തവർക്ക് മുത്തുകൾ നൽകും. അകന്നവർക്ക് മഴുമേഘങ്ങൾ നൽകും.

പാപങ്ങളിൽ വീണ്ടുപോയ മനുഷ്യരെ ശപിക്കുകയും പാതാള ത്തിലേ കൊഞ്ചു തത്തുകയും ചെയ്തില്ല പ്രവാചകൻ. ഏദേഹങ്ങളിൽ ആത്മവിശ്വാസവും ശുഭപ്രതീക്ഷയും വളർത്തി മനുഷ്യരെ ഏല്ലാവരും ഏല്ലാവർക്കും തുല്യരാണെന്ന് സാർവ്വത്രികമായി തെളിയിക്കപ്പെടുന്നു. ഇതാണ് സമതാം. ഇതാണ് സംബന്ധിക്കുന്ന സമതാം. ഇതാണ് അല്ലാഹുവിന്റെ ഭരണം. ഈ വിമോചന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ അർധ അടിമകളായ ജനങ്ങളോട് പറയുന്നു: നിങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ പുർണ്ണ അടിമകളാകും. അതാണ് നിങ്ങളുടെ മോചനം!

ഒരിക്കൽ പ്രസംഗപീഠത്തിൽ കയറി പ്രവാചകൻ പറഞ്ഞു: “ഞാൻ ആരും ദയയും ധനം അപഹരിച്ചിട്ടു കണ്ണകിൽ ഇതാ ഏരെന്തു ധനത്തിൽനിന്ന് ഏടുത്തുകൊള്ളു. ഞാൻ ആരും ദയയും മുതുകത്ത് പ്രഹരിച്ചിട്ടു കണ്ണകിൽ ഇതാ ഏരെന്തു മുതുകത്ത് പ്രഹരിക്കും.” മനുഷ്യർക്കുവേണ്ടി ഉള്ള കുന്ന് ഒരു മഹാത്മാവിന്മുഖാതെ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കഴിയില്ല. ‘എരെന്തു കാലുകൾ ഉറിയുന്നു. എരെന്തു ഹൃദയം ഉറിയുന്നു.’ ഇത് സാമുഹിക ജീവിതത്തിലെ വിശുദ്ധി

നാമി പറഞ്ഞുതന്നെ അല്ലാഹു മനുഷ്യരെ സംരക്ഷകനായ, കമ്മിറിലുള്ള കൂട്ടുകാരനാണ്. ഭീതിയുടെ പ്രതീകമല്ല. നബിയുടെ വാക്കിലുടെ അല്ലാഹു പറയുന്നു: “രാജാർ ഒരു ചാൻ ഏനിലേക്കു ക്കുവോൻ ഞാൻ ഒരു മുഴം അവനിലേക്കുവോം.... ഒരാൾ ഏനിലേക്കു നടന്ന ടുക്കുവോൾ അവനിലേക്കു ഞാൻ അടിയട്ടുകും.” ഏറ്റവും ഒടുവിൽ പ്രവാചകൻ ഉയരേ നോക്കിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു: ‘അത്യുന്നതനായ കൂടുകാരനിലേക്ക്....’ ആ കല്ലുകൾ മെല്ലിയടങ്ങു. ആത്മാവർഗ്ഗരിന്തിൽനിന്നും അവനു സുഗന്ധം പോലെ. ●